

Profil Kultur und Gesellschaft 2016/18 – Themenvorschläge

Fach Thema	Semester 1 Dienen Kultur und Gesellschaft der Befreiung des Menschen?	Semester 2 Was ist modern?	Semester 3 Was gibt mir Orientierung?	Semester 4 Wie gestalten wir Globali- sierung?
Geschichte	<p>Modernisierung in Wirtschaft und Gesellschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> • Industrielle Revolution/ Modernisierung • Idee von Freiheit und Gleichheit in der deutschen Geschichte und sein Scheitern <p>Staat und Nation in der deutschen Geschichte des 19. Jahrhunderts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verknüpft mit: Lebenswelten und Weltbilder in verschiedenen Kulturen Beispiel: Imperialismus des deutschen Kaiserreiches 	<p>Macht und Herrschaft in der Europäischen Geschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Russische Revolution/ Novemberrevolution in Deutschland • Weimar und Nationalsozialismus/ Stalinismus 	<p>Staat und Nation in der deutschen Geschichte des 20. Jahrhunderts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutschland nach 1945 bis zur friedlichen Revolution 1989 	<p>Staat und Nation in der deutschen Geschichte des 20. Jahrhunderts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutschland nach 1945 bis zur friedlichen Revolution 1989
Deutsch	<p>Fallgeschichten – literarische Analysen des Verbrechens: Schillers „Verbrecher aus verlorener Ehre“ / Büchners „Woyzeck“ / Schirachs „Verbrechen“</p>	<p>„Denk ich an Deutschland“ ... – Momentaufnahmen aus den 19. und 21. Jahrhundert: Heines „Deutschland ein Wintermärchen“ / Finsterwalders „Finsterworld“ / Evtl. Krachts „Faserland“</p>	<p>Sprache / Medien / Lesen - materialgestütztes, argumentierendes Schreiben: Schwerpunkt „Journalismus“ (Die Zeit) und ein zeitgenössischer Roman</p>	<p>Lyrik: Thema „Die Stadt“ / Poetry-Slam</p>
Philosophie	<p>Freiheit und Determination</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projekt: Erstellung eines Films im Rahmen einer Projektarbeit zu der Frage: Was ist Freiheit? 	<p>Ästhetik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begriff der Aisthesis etc. 	<p>Gerechtigkeit</p>	<p>Anthropologie / Ethik</p>

Kunst	Recht und Unrecht im Bild - Die Grenzen der Legalität -> Installationskunst / Schwerpunkt: Theorie	Praxisschwerpunkt Malen und Zeichnen: Kunstgeschichte: Von den alten Meistern zu den jungen Wilden	Medien: Film und Foto	Architektur oder Design
Weltkultur	Der Islam auf dem Weg in die Moderne	Lebensformen und Jugendkulturen	Migration und Zuwanderung	Was ist Globalisierung?
Seminar				