

# Kunst im Kontext

Denis Neumann, Gabriele Schütz, Mascha Grieschat



## Unterrichtsvorhaben

	Leitthema	Geschichte	Kunst	Theater	Seminar
S1	Kulturelle Identität	<p><b>Modernisierung in Wirtschaft und Gesellschaft</b></p> <p>Industrielle Revolution/ Modernisierung</p> <p><b>Staat und Nation in der deutschen Geschichte des 19. Jahrhunderts</b></p> <p>Idee von Freiheit und Gleichheit in der deutschen Geschichte und sein Scheitern bis 1918/19</p>	<p><b>Kunstgeschichte im Überblick anhand exemplarischer Werke</b></p> <p><b>Grundlagen der Zeichnung / filmisch zeichnen</b></p> <p>(diverse Ausstellungsbesuche in allen 4 Semestern)</p>	<p><b>Theatertheorien:</b></p> <p>– Was ist Theater? –</p> <p>Theater als Zeichensystem</p> <p>Theatergeschichte</p> <p>Theaterästhetisches Grundlagentraining: Körper, Raum und Interpretation (durchgängig)</p> <p>Exkursion ins Thaliatheater</p>	<p><b>Themen des Seminars</b></p> <p>Das Seminar wird sich an den Bedürfnissen der Schüler/innen ausrichten. Mögliche Inhalte sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreiben/Lesen</li> <li>- Präsentationen</li> <li>- Wissenschaftliches</li> <li>- Arbeiten</li> <li>- Fachspezifische</li> <li>- Methoden</li> <li>- Abiturvorbereitung</li> </ul>
S2	Das Verhältnis von Macht und Herrschaft	<p><b>Macht und Herrschaft in der Europäischen Geschichte</b></p> <p>Russische Revolution/ Novemberrevolution in Deutschland</p> <p>Weimar und Nationalsozialismus/ Stalinismus</p>	<p><b>Architektur des 19./20. Jh. und aktuelle Beispiele</b></p> <p><b>Architekturprojekt / Modellbau</b></p>	<p><b>Theatertheorien des 20. Jahrhunderts</b></p> <p>→Werkstattaufführung</p> <p>Figuren und Ensemble: Stückentwicklung</p>	

<p><b>S3</b></p>	<p>Aufbruch in die Moderne</p>	<p><b>Staat und Nation in der deutschen Geschichte des 20. Jahrhunderts</b></p> <p>Deutschland nach 1945 bis zur friedlichen Revolution 1989</p>	<p><b>Malerei/ Plastik:</b></p> <p><b>Künstlerporträts des 20.Jh und der Gegenwart</b></p> <p><b>malerisches / plastisches Projekt</b></p>	<p><b>Theaterästhetische Inszenierung</b></p> <p><b>Theater der Gegenwart</b></p> <p><b>Theaterrezension</b></p>	
<p><b>S4</b></p>		<p><b>Abiturvorbereitung</b></p>	<p><b>Fotografie / Abiturvorbereitung</b></p> <p><b>Fotoprojekt</b></p>	<p><b>Performatives Theater</b></p>	
<p><b>Leistungen</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausuren</li> <li>• Präsentationen</li> <li>• Kurztests</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Werkanalyse / Erschließen von Werken aus der Kunst in komplexen Zusammenhängen</li> <li>• Planung, Erarbeitung und Präsentation eigener Objekte</li> <li>• Führung eines Skizzenbuchs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur</li> <li>• Ggf. Klausurersatzleistung</li> <li>• Ggf. Test</li> <li>• Praktische Arbeit (Bewertungskriterien werden ausführlich besprochen)</li> <li>• Theaterbesuche und Reflexion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur/ Kurztests</li> <li>• Präsentationen</li> <li>• Seminararbeit</li> </ul>
<p><b>Material</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachliteratur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wird aktuell besprochen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theaterkleidung</li> <li>• Kursbuch Darstellendes Spiel</li> <li>• Probetagebuch/Mappe</li> </ul>	