

**Methode**

**Bildbeschreibung**

**Was ist eine Bildbeschreibung und wozu dient diese Methode?**

Genau wie Texte müssen wir auch Bilder sorgfältig interpretieren. Diese Methode dient dazu, den Bildsinn / die Bildbotschaft eines Bildes zu ermitteln.

**So gehst du vor:**

**1. Spontane Wahrnehmung: Was sehe ich?**

Betrachte das Bild und äußere deine spontane Wahrnehmung. Alle Eindrücke sind zugelassen.

- Was fällt besonders auf?
- Was scheint zu fehlen?
- Wo verweilt die Aufmerksamkeit?

**2. Bildbeschreibung: Wie ist das Bild aufgebaut?**

Frage dich bei Bildern mit stark perspektivischer Darstellung:

- Was steht im Vordergrund, was in der Mitte und im Hintergrund?

Für alle Bilder gilt:

- Beschreibe die Farben, Formen, Strukturen des Bildes.
- Ist eine Bildordnung zu erkennen?
- Welchen Platz haben die Einzelheiten darin?
- Spielen die Landschaft oder die Körpersprache und Kleidung der Personen eine Rolle?

**3. Persönliche Gefühle: Was löst das Bild bei mir aus?**

- Welche Gefühle und Stimmungen weckt das Bild bei dir?
- Wirkt es anziehend oder nicht?
- An was erinnert es dich?

**4. Bildanalyse: Wie ist das Bild zu deuten?**

- Mit welcher Thematik setzt sich das Bild auseinander?
- Welche Aussagen zum Thema macht der Künstler mit Farben und Formen durch dieses Bild?
- Welche Darstellungsmittel werden verwendet? (Komposition, Technik, Perspektive, Symbole)

→ Zur Deutung können auch Informationen über den Künstler und die Künstlerinnen, ihre Zeit und den Anlass des Bildes hilfreich sein.

**5. Bildinterpretation: Was hat das Bild zu bedeuten?**

- Kannst du bei diesem Bild einen historischen, politischen, literarischen, religiösen oder philosophischen Zusammenhang erstellen (kontextuelle Bildauslegung)?
- Welche Botschaft will das Bild wie vermitteln?
- Verbinde die Darstellungsdetails (aus Punkt 2 und 4) mit der Botschaft des Bildes.

**6. Identifizierung mit dem Bild: Wo siedle ich mich auf dem Bild an?**

- Findest du dich in einer Figur des Bildes wieder?

- Verwickelt es dich in eine Geschichte?
- Kannst du eine Position in dem Bild einnehmen?
- Was erwartet das Bild von dir als Betrachter?

Verschriftlichung der Bildbeschreibung:

**EINLEITUNG:**

Titel, Künstler, Erscheinungsjahr, Technik, Format, allgemeine Angaben zum Bildinhalt

**HAUPTTEIL:**

1. Gesamteindruck oder Hauptmotiv nennen
2. Einzelheiten (geordnet vorgehen: von links nach rechts, oben nach unten oder vorne über Mitte nach hinten)
3. Farbgestaltung, ev. Form nennen

**SCHLUSS:**

Wie wirkt das Bild auf dich?

**Diese Methode ist vor allem in folgenden Fächern nützlich:** Religion, Geschichte, PGW, Philosophie, Deutsch, Kunst ...