

**Tableau synoptique du profil „perspectives internationales“ (abibac 2016/17/18)**

<b>matières semestre</b>	<b>1er semestre</b>	<b>2ème semestre</b>	<b>3ème semestre</b>			<b>4ème semestre</b>	
<b>Seminar</b>	Révision de grammaire Introduction à l'analyse littéraire Sorties dirigées						
<b>Français</b>	Introduction à la littérature et à l'histoire littéraire (XVIIe-XXe) siècle  Littérature de l'existentialisme (XXe)	Prix des Lycéens allemands  Littérature du XVIIe siècle <b>Molière, une satire de la société</b> (théâtre classique)	Littérature du XVIIIe siècle (conte philosophique)	<b>Voyage d'études</b>	Littérature du XIXe siècle (poésie, roman)	Littérature du XXe et XXIe siècle <b>Le Québec</b>	
	→ Littérature et philosophie	→ Sociologie ("höfische Gesellschaft")					
<b>SEPS</b>	État et marché	Société : stratifications sociales et cohésion sociale	Politique : L'exercice Démocratique			du pouvoir et l'idéal	La mondialisation
<b>Histoire</b>	première guerre mondiale	Allemagne et France dans l'entre deux guerres	De la fin de la guerre à			la guerre froide	Le monde d'aujourd'hui
<b>Anglais</b>	Focus American elections	<b>Model United Nations</b>	<b>Canada, land of diversity</b>				(Shakespeare)

	Literary visions of the future					
	MC: text production skills (Meth.karten)					
<b>Philosophie</b>	Anthropologie - Nature et culture - Sens et existence Existenzphilosophie	Esthétique : Was ist Schönheit ? Baumgarten, Kant, Schiller	Éthique : Was ist Gerechtigkeit ?			Épistémologie et philosophie du langage : - Wie erkennen wir die Welt ?

### Reisen innerhalb des Profils:

*obligatorisch*

**Juni 2017:** Oldenburg (Model United Nations)

**Oktober 2017:** Profilreise (Paris, Genf, Brüssel)

**November 2017:** Straßburg (Forum franco-allemand)

*optional*

**vor März 2017:** Projekt mit Mulhouse

### Projekte:

Prix des Lycéens

Übersetzungsprojekt, Filmprojekt

Sorties dirigées ( Theater, Kino, Lesungen, Debatten)